



Programa Interuniversitario de Máster y Doctorado

Historia y Comunicación de la Ciencia



## Máster Interuniversitario de historia de la ciencia y comunicación científica

### GUÍA DE LA ASIGNATURA

#### Producción y difusión de contenidos divulgativos

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Código: 44214 (UA), 8290 (UMH), 46481 (UV)

Créditos europeos: 9

Tipo: Optativa

Coordinación: Alicia de Lara ([a.lara@umh.es](mailto:a.lara@umh.es))

### RESUMEN

El módulo comienza con una breve introducción sobre esta rama del periodismo especializado que informa sobre aspectos científicos. A continuación, se detiene en los principales géneros para explicar la ciencia: la noticia que aborda aspectos científicos y tecnológicos; la entrevista y el reportaje. Analiza las peculiaridades de la comunicación institucional de la ciencia; las gestiones con los medios de comunicación desde los gabinetes, así como la divulgación de la ciencia en las redes sociales y la creación de contenidos multimedia. También aborda otros formatos propios de la divulgación como son el podcasting o la ficción. Por último, reflexiona sobre los desafíos de la comunicación de la ciencia: proyectos de fact checking y educación mediática. Todo ello con un enfoque eminentemente práctico en el que el estudiantado mejorará sus destrezas divulgativas y conocerá ejemplos y referentes.

### COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA SEGÚN MEMORIA VERIFICADA POR ANECA

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Describir los procesos de producción y consumo del conocimiento científico, así como los mecanismos de comunicación social de la ciencia, con sus diversos medios, espacios y protagonistas.
- Conocer las diversas formas de popularización de la ciencia.
- Identificar e interpretar textos de carácter divulgativo, periodístico o ensayístico relacionados con la ciencia, la medicina y la tecnología.
- Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).
- Idear, planificar, organizar y redactar un trabajo de investigación
- Aplicar técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información especializada.
- Aplicar métodos de análisis crítico para estudiar fuentes textuales, iconográficas y materiales relacionados con la medicina, la ciencia y la tecnología.
- Comprender las diversas tareas comunicativas e informativas destinadas a concebir, articular y dirigir todo tipo de productos en cualquier soporte técnico, medio, sistema o ámbito en el área de la comunicación científica.
- Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.
- Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.
- Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).
- Conocer las tendencias museológicas actuales y los problemas relacionados con la elaboración de exposiciones relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.
- Planear, componer y redactar textos de divulgación científica.
- Idear propuestas expositivas en el terreno de la divulgación científica

## **OBJETIVOS FORMATIVOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Comprender las diversas tareas comunicativas e informativas destinadas a concebir, articular y dirigir todo tipo de productos en cualquier soporte técnico, medio, sistema o ámbito en el área de la comunicación científica.

Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.

Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.

Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación

científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos)

Conocer las tendencias museológicas actuales y los problemas relacionados con la elaboración de exposiciones relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología

## **CONTENIDOS**

- 1.- La divulgación de la ciencia y la tecnología: debates, retos, públicos y oportunidades.
- 2.- Periodismo científico. Tendencias, temas, medios y fuentes especializadas.
- 3.- Géneros periodísticos para comunicar la ciencia. Estudio de casos en el panorama nacional e internacional.
4. Producción de contenidos multimedia: blogs, redes sociales,
5. Producción de contenidos multimedia: podcasting y formatos audiovisuales.
6. La comunicación de la ciencia y la tecnología desde los gabinetes de prensa.
7. Producción de contenidos de ciencia de carácter institucional
8. Iniciativas para la lucha contra la desinformación científica

## **METODOLOGÍA**

1. Actividades sincrónicas. Son aquellas realizadas bajo la tutela directa del profesorado. Suponen el 30% del total de créditos del módulo, y conjugan aspectos teóricos y prácticos. Entre las actividades de aprendizaje dirigido que se podrán desarrollar figuran:

1. Clases con el profesorado: clases magistrales, sesiones prácticas, ejercicios dirigidos, debates organizados
2. Conferencias: Se trata de sesiones académicas de diverso tipo (conferencias, mesas redondas, debates, etc.) sobre temas particulares con la participación de especialistas en las materias del curso.
3. Actividades externas: visitas a archivos, bibliotecas y museos, reuniones de grupo, etc.
4. Tutorías en grupo o individuales.
5. Pruebas de evaluación
6. Otras tareas propias del aprendizaje tutorizado y sincrónico.

2. Actividades asincrónicas: comprenden el 70% del total de créditos del módulo. Consisten en el trabajo autónomo del alumnado y podrán incluir alguna de las siguientes:

1. Búsqueda, lectura y manejo de información académica pertinente.
2. Visionado de documentales y sesiones grabadas
3. Preparación y redacción de trabajos
4. Debates en foros y otros canales
5. Resolución de problemas y ejercicios pautados
6. Otras tareas propias del aprendizaje autónomo y asincrónico.

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION

- Trabajos escritos, ejercicios y seminarios del módulo. Ponderación 50-70%
- Actividades extra y voluntarias. Ponderación 0-20%
- Participación activa en las sesiones, foros y seminarios del módulo. Ponderación 20-40%

Se emplearán los procedimientos habituales para confirmar la identidad del estudiante y su autoría aplicándose en su caso, las normativas sobre plagio correspondientes.

[https://www.uv.es/plagio/pginas\\_web.html](https://www.uv.es/plagio/pginas_web.html)

<https://sga.ua.es/es/normativa-academica/eees/evaluacion-de-los-aprendizajes/evaluacion-de-losaprendizajes.html>

<https://estudios.umh.es/presentacion/normativas/evaluacion-y-progreso-y-permanencia-del-estudiantadoen-la-umh/>

## BIBLIOGRAFÍA

### Básicas

- Calvo Hernando, Manuel. "Ciencia y periodismo". Centro de Estudios para el Fomento de la Investigación.
- Lara González, Alicia de. Gómez, Ángeles. "Ciencia y periodismo : Una es de Marte y otra es de Venus /". Editorial Electrónica UMH.

### Complementarias

- Lyon, William. "La escritura transparente cómo contar historias". Libros del K.O. Collins, H. M. (Harry M.), 1943.
- Moreno Castro, Carolina ed. "Periodismo y divulgación científica tendencias en el ámbito iberoamericano"(abre en nueva ventana). Madrid Biblioteca Nueva [etc.] D.L. 2011.
- Elías, Carlos. "Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática"(abre en nueva ventana). Madrid Alianza D.L. 2008.