



Programa Interuniversitario de Máster y Doctorado

Historia y Comunicación de la Ciencia



Máster Interuniversitario de historia de la ciencia y comunicación científica

GUÍA DE LA ASIGNATURA

Temas avanzados en historia y comunicación de la ciencia

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Código: 44213 (UA), 8289 (UMH), 46480 (UV)

Créditos europeos: 15

Tipo: Optativa

Coordinación: Ximo Guillem Llobat (ximo.guillem@uv.es)

RESUMEN

Este módulo dará a conocer algunas de las principales líneas de investigación que se llevan a cabo actualmente en la historia de la medicina, la ciencia y la tecnología, así como en la investigación en comunicación científica. Después de haber cursado los módulos introductorios del primer cuatrimestre los estudiantes podrán profundizar en las aproximaciones historiográficas más novedosas de la disciplina. El profesorado aprovechará su contrastada experiencia investigadora para presentar el marco historiográfico en que se sitúan sus respectivas investigaciones y dar a conocer sus trabajos originales más recientes. El módulo resultará esencial para el posterior desarrollo de una actividad investigadora. Buena parte del profesorado pertenece a las tres universidades que imparten el máster y así permitirá que los estudiantes se familiaricen con nuestra importante comunidad de investigadores. Además, el módulo también incluye una serie de profesores externos que contribuyen con temas que, pese a su importancia internacional, no han adquirido un desarrollo notable en nuestro contexto local.

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA SEGÚN MEMORIA VERIFICADA POR ANECA

- Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

- Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Conocer el desarrollo general de la historia de la ciencia, la medicina y la tecnología en su contexto social y cultural a lo largo del tiempo.
- Identificar los principales períodos y contextos geográficos del desarrollo histórico de la ciencia, la medicina y la tecnología.
- Conocer las biografías de los principales protagonistas del desarrollo de la historia de la ciencia, la medicina y la tecnología.
- Analizar e interpretar textos clásicos de la medicina y de la ciencia.
- Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la historia de la ciencia, la medicina y la tecnología así como las herramientas de recuperación de esta información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).
- Idear, planificar, organizar y redactar un trabajo de investigación.
- Presentar en público un trabajo de investigación y debatir sus resultados con otros investigadores.
- Aplicar técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información especializada.
- Aplicar métodos de análisis crítico para estudiar fuentes textuales, iconográficas y materiales relacionados con la medicina, la ciencia y la tecnología.
- Comprender las relaciones entre la ciencia, la medicina y la tecnología con las sociedades y las culturas en las que se desarrollan a lo largo de los diversos períodos históricos.
- Conocer y analizar críticamente los procesos de circulación de saberes y prácticas científicas, así como sus principales protagonistas, escenarios, medios, mecanismos y consecuencias.
- Conocer y analizar críticamente los procesos de divulgación de la ciencia considerando sus diversos protagonistas, contextos, medios, prácticas, finalidades y resultados.
- Identificar y analizar críticamente textos clásicos de la medicina y de la ciencia en sus diversas modalidades.
- Recopilar, seleccionar y organizar la información científica especializada.
- Identificar los principales espacios en los que se desarrolla la actividad científica, tecnológica y médica (laboratorios, aulas, academias, observatorios, entornos naturales, museos, hospitales, fábricas, etc.).
- Conocer las biografías de protagonistas de la ciencia, la medicina y la tecnología en determinados momentos históricos y contextos sociales y culturales.
- Diferenciar las principales tendencias en los estudios sobre ciencia, medicina y género.
- Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.
- Discutir y valorar las perspectivas, los debates historiográficos y los métodos de trabajo de las principales líneas de investigación histórica en torno a la ciencia, de la tecnología y de la medicina.

- Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).
- Conocer las principales tendencias en filosofía y sociología de la ciencia, así como en los estudios de ciencia, tecnología y sociedad.

OBJETIVOS FORMATIVOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Adquirir un conocimiento avanzado sobre los principales problemas y tendencias en la investigación en historia de la ciencia, de la medicina y de la tecnología.

CONTENIDOS

El módulo se desarrollará en 15 sesiones teóricas seguidas de sus respectivos foros en aula virtual. Las sesiones se agrupan en 5 temas en los que el profesorado se sitúa entre los estudios históricos y sociales de la ciencia y los de comunicación científica. Concretamente se dedicarán tres sesiones y tres foros a cada uno de los siguientes temas: Ciencia en tránsito; expertos y profanos; ciencia (des)contextualizada; otras historiografías; y comunicación

METODOLOGÍA

-Expositiva. Se pretende transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante, implicando su participación. Cada tema del programa empezará con una sesión teórica de tres horas. El estudiantado habrá recibido con anterioridad una lectura previa que facilitará su participación en la sesión. De esta forma, la sesión combinará partes más expositivas y debates a partir de las lecturas previas o de los conocimientos adquiridos en el primer semestre.

-Aprendizaje cooperativo. El foro se desarrollará después de la sesión teórica y constituirá un espacio para que los estudiantes puedan debatir y avanzar colectivamente en la preparación de las actividades que presentarán en el portafolio. Este proceso implicará también los comentarios del profesorado para reconducir el debate o contribuir a madurar los conceptos necesarios para resolver la actividad propuesta.

-Trabajo individual. Cada estudiante deberá realizar trabajos individuales a partir de los materiales indicados por el profesorado.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION

Los estudiantes serán evaluados de acuerdo con su participación en las clases, en los debates de los foros, comentarios en los blogs y con el cuaderno de actividades elaborado a lo largo del curso (comentarios de texto, reflexiones, informes por escrito, etc.), siempre de acuerdo con las indicaciones de los profesores.

Esta evaluación se sustanciará en:

- Entrega del portafolio convenientemente relleno con las actividades que se desarrollan durante la clase o las que el profesor/a encargue [70%].

- Trabajos escritos y participación en los seminarios de debate (foros) abiertos durante la semana y los ciclos de conferencias del programa [30%]. Esta actividad no será recuperable en las pruebas de evaluación extraordinarias.

Se emplearán los procedimientos habituales para confirmar la identidad del estudiante y su autoría aplicándose en su caso, las normativas sobre plagio correspondientes.

https://www.uv.es/plagio/pginas_web.html

<https://sga.ua.es/es/normativa-academica/ees/evaluacion-de-los-aprendizajes/evaluacion-de-losaprendizajes.html>

<https://estudios.umh.es/presentacion/normativas/evaluacion-y-progreso-y-permanencia-del-estudiantadoen-la-umh/>

BIBLIOGRAFÍA

Básicas

- Bowler, Peter J. 1944-. Morus, Iwan Rhys 1964- / Soler, Joan trad. "Panorama general de la ciencia moderna". Barcelona Crítica, D.L. 2007.

Complementarias

- Olby, Robert C. "Companion to the history of modern science /". London New York Routledge 1990.

- Pestre, Dominique / Krige, John. "Companion to Science in the twentieth century". London ; New York Routledge cop. 2003.

- Huisman, Frank / Warner, John Harley 1953-. "Locating medical history the stories and their meanings". Baltimore The Johns Hopkins University Press cop. 2004.

- Hackett, Edward J. "The handbook of science and technology studies". Cambridge (Massachusetts); London The Mit Press cop. 2008.